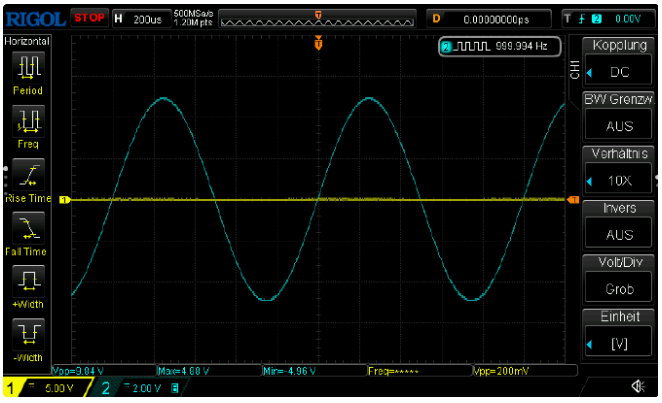
Même fréquence, signal différent

GEN-001 G1 (GeneratorX Pro), Out 1, 1000 Hz, tension 10 V, sans personne · Oscilloscope Rigol DS1102Z-E · 18.10.2026

Comment lire cette page. Toutes les images ont la même fréquence réglée (1000 Hz) et la même tension (10 V). Seule la **forme d'onde** diffère. Sous chaque image figure le **mélange de fréquences**. Chaque barre verte est un son contenu dans le signal, plus elle est haute, plus il est fort. Un sinus est un son unique ; toutes les autres formes apportent des sons supplémentaires. Le signal n'est donc **pas le même**, bien que « 1000 Hz » soit réglé. Le travail par fréquences tire parti de ces différences de forme d'onde et d'amplitude. Il les utilise de manière ciblée, selon la pathologie ou pour soutenir nos cellules.

W1 Sinus

9,8 Vpp · fréquence de base pure



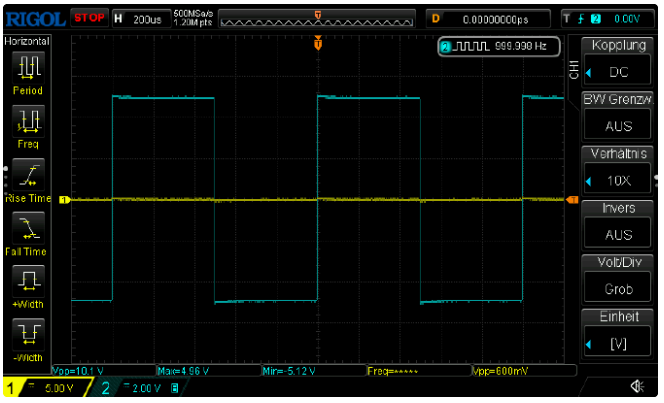
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



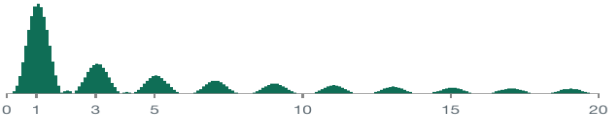
Seulement 1000 Hz, rien d'autre.

W2 Carré

10,1 Vpp · son de base + harmoniques impaires



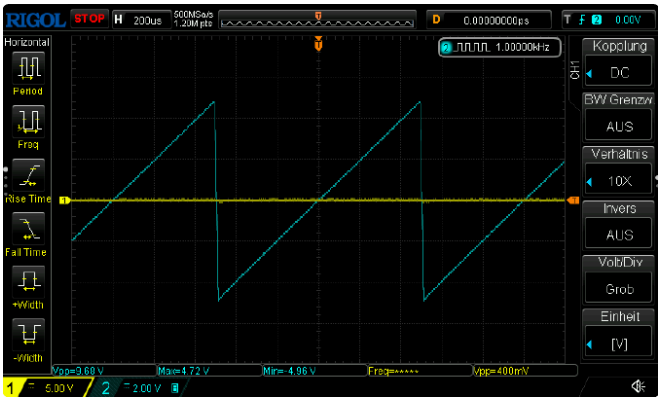
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



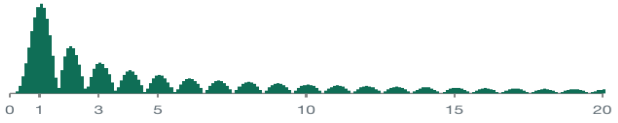
1000 Hz plus 3000, 5000, 7000 Hz ..., lentement plus faibles.

W3 Dent de scie

9,7 Vpp · toutes les harmoniques



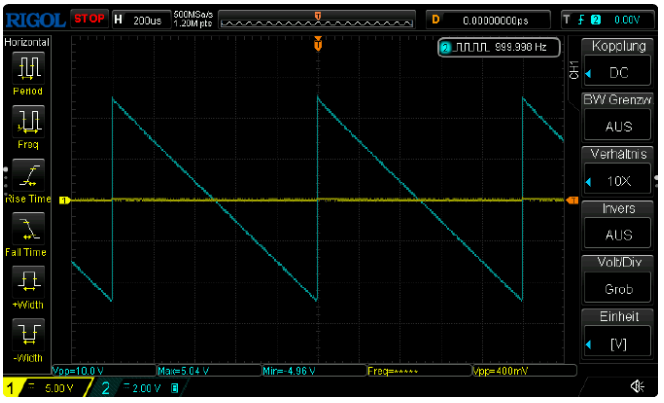
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



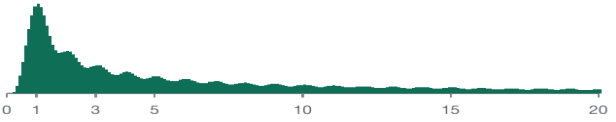
1000 Hz et tous les multiples : 2000, 3000, 4000 Hz ...

W4 Dent de scie inversée

10,0 Vpp · toutes les harmoniques



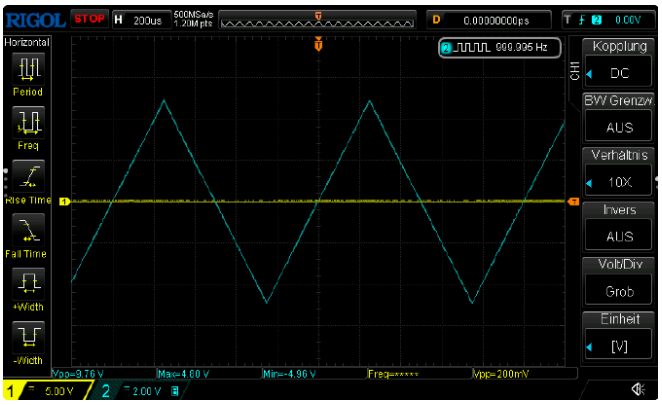
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



Même mélange que la dent de scie, simplement en miroir. Standard des shells Killing et Healing.

W5 Triangle

9,8 Vpp · son de base presque pur



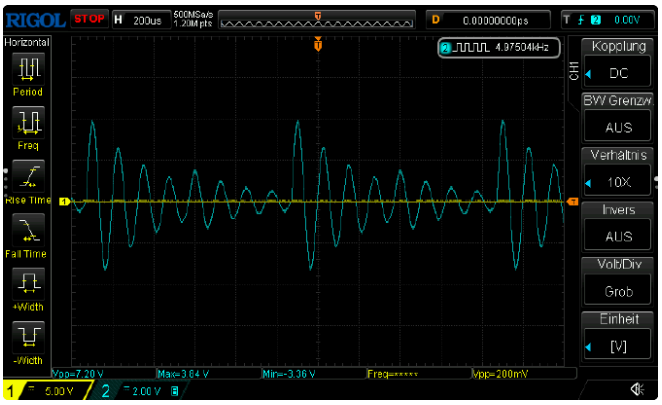
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



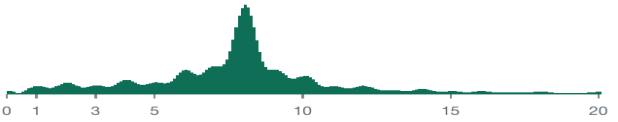
Presque comme le sinus, les harmoniques impaires sont très faibles.

W6 Sinus amorti

7,2 Vpp · énergie autour de 5 kHz



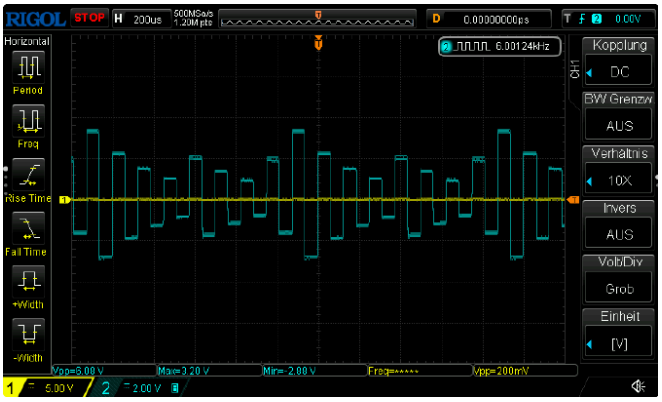
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



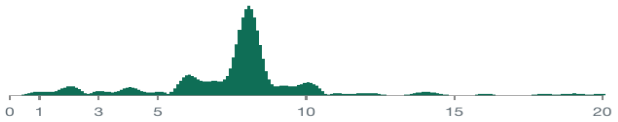
Oscillations qui s'éteignent, l'énergie se situe autour de 5 kHz, pas à 1000 Hz.

W7 Carré amorti

6,1 Vpp · énergie autour de 6 kHz



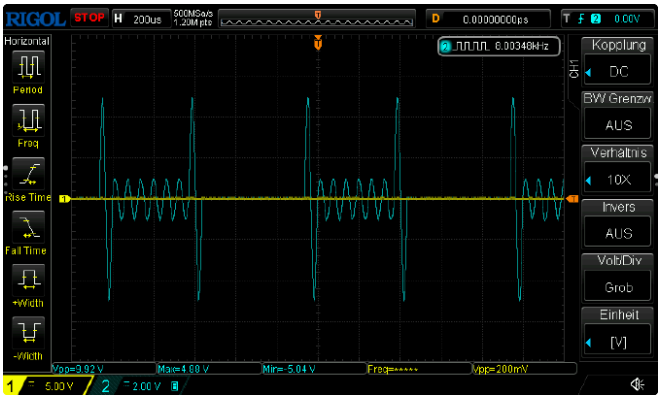
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



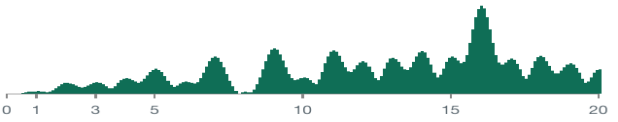
Paquets carrés qui s'éteignent, énergie autour de 6 kHz et plus.

W8 Sinus H-Bomb

9,9 Vpp · largement réparti



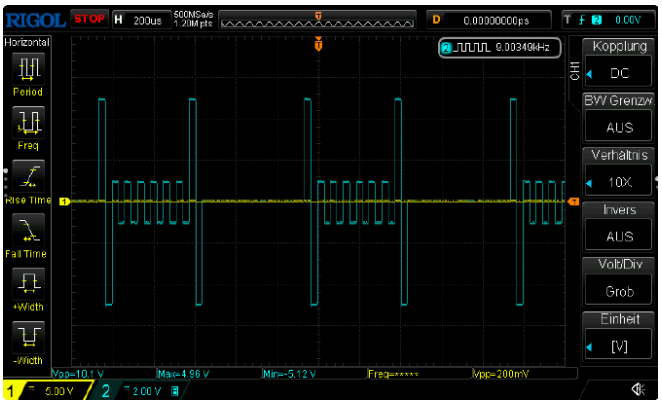
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



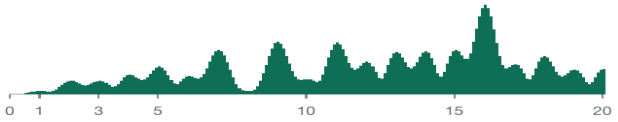
Pics avec oscillations, large mélange jusqu'à plus de 10 kHz.

W9 Carré H-Bomb

10,1 Vpp · largement réparti, haut



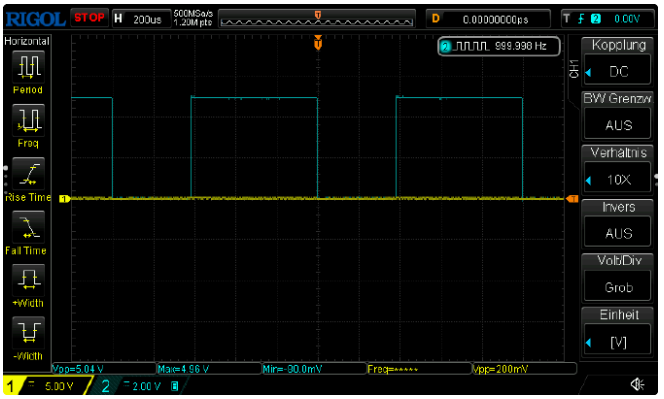
Mélange de fréquences (0–20 kHz)



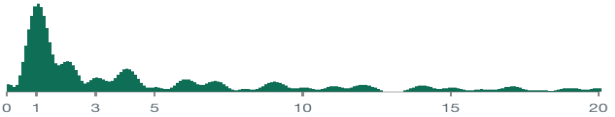
Comme H-Bomb, anguleux, encore plus de composantes hautes.

MM_ModSquare (shell peptide)

5,0 Vpp · son de base + harmoniques mixtes



Mélange de fréquences (0–20 kHz)



Carré modulé : son de base avec composantes paires et impaires.

Mélange de fréquences calculé à partir des données de l'oscilloscope (2,4 ms, fenêtre de Hann), rapporté à la composante la plus forte de chaque forme d'onde. Tension Vpp mesurée à l'oscilloscope. Les formes amorties et MM_ModSquare atteignent une tension de crête plus faible au même réglage. Pour les formes amorties et H-Bomb, le fréquencemètre de l'oscilloscope affiche les oscillations rapides (5–9 kHz), et non les 1000 Hz.